

**ORGELANDACHT**



**SONNTAG | 21. JUNI 2020 | 18.00 UHR**

**„KOSMOS BACH“  
MUSIKALISCHER URKNALL**

**10 JAHRE KLAIS-ORGEL (1966/2010)**

**LEON TSCHOLL, ORGEL**

**Eintritt frei, Spenden erbeten.**

**CHRISTUSKIRCHE KARLSRUHE**

Johann Sebastian Bach  
1685 - 1750

## Präludium in e-Moll, BWV 548,1

*Votum und Gruß - Hinführung zum Sonntag*

Max Reger  
1873 - 1916

aus: **Neun kleine Stücke für Orgel (Op. 129)**

## Präludium h-Moll

Johann Sebastian Bach  
1685 - 1750

## Fuge in e-Moll, BWV 548,2

### Lesung

*Auf, alle Durstigen, kommt zum Wasser!*

*Die ihr kein Geld habt, kommt, kauft Getreide und esst, kommt und kauft ohne Geld und ohne Bezahlung Wein und Milch!*

*Warum bezahlt ihr mit Geld, was euch nicht nährt, und mit dem Lohn eurer Mühen, was euch nicht satt macht?*

*Hört auf mich, dann bekommt ihr das Beste zu essen und könnt euch laben an fetten Speisen!*

*Neigt euer Ohr und kommt zu mir, hört und ihr werdet aufleben!*

*Ich schließe mit euch einen ewigen Bund: Die Erweise der Huld für David sind beständig.*

*Siehe, ich habe ihn zum Zeugen für die Völker gemacht, zum Fürsten und Gebieter der Nationen.*

*Siehe, eine Nation, die du nicht kennst, wirst du rufen und eine Nation, die dich nicht kannte, eilt zu dir, um des HERRN, deines Gottes, des Heiligen Israels willen, weil er dich herrlich gemacht hat.*

*Sucht den HERRN, er lässt sich finden, ruft ihn an, er ist nah!*

*Jesaja 55, 1-6*

Arvo Pärt  
\*1935

**„Mein Weg hat Gipfel  
und Wellentäler“**

aus: **Livre des Questions (1963)**

*Mein Weg hatte große Stunden,  
Stöße und Schmerzen.  
Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler,  
Sand und den Himmel.  
Der meine oder der deine.*

Edmond Jabès (1912 - 1991)

*Fürbitten - Vater Unser - Friedensgruß*

Nicolaus Bruhns  
1665 - 1697

**Präludium e-Moll „Großes“**

**Mitwirkende:**

**Susanne Labsch, Liturgie**

**Leon Tscholl, Orgel (Freiburg im Breisgau/Karlsruhe)**

*Leon Tscholl, junger Kirchenmusiker und Komponist, erhielt seinen ersten Orgelunterricht bei KMD Christian-Markus Raiser. Er studierte vier Semester an der HMDK Stuttgart bei Prof. Helmut Deutsch (Orgel), Prof. Denis Rouger, Prof. Richard Wien und Prof. Johannes Knecht (Dirigieren). 2018 wechselte er an die Freiburger Musikhochschule zu Prof. David Franke (Orgel/Improvisation), Prof. Frank Markowitsch (Dirigieren) und Prof. Hans Aerts (Musiktheorie). Dort schließt er in diesem Jahr sein Studium ab, aktuell wird er vertretungsweise von Wolfgang Kogert (Salzburg/Wien) an der Orgel unterrichtet. Zudem absolvierte er Meisterkurse bei Prof. Roland Börger, Prof. Frieder Bernius und Prof. Daniel Roth.*

*Internationale Konzertreisen mit diversen Ensembles wie dem figure humaine kammerchor führten ihn quer durch Europa, u.a. an die Pariser Sorbonne, dem Dom zu Tallin oder die Grundtvigskirche Kopenhagen sowie nach Jordanien und Namibia. Er folgt Einladungen zu Solokonzerten nach Dänemark (2018), Irland (2019) und Österreich (2020). Daneben spielte er bereits im Dom zu Riga oder zum Hochamt im Trierer Dom. Zudem tritt Leon Tscholl besonders in Karlsruhe und Umgebung als Solist oder Continuo-Spieler in Erscheinung.*

*In diesem Jahr übernahm er die Junge Kantorei Freiburg von dem Heidelberger Kantor Christoph Schäfer. Ferner gründete er 2019 das EnsembleVokal Karlsruhe, mit dem er im kommenden Jahr auf Konzerttournee nach Dänemark reisen wird.*

*Neben dem Studium ist Leon Tscholl als Komponist aktiv. Seine Werke kommen in ganz Baden-Württemberg (Stuttgarter Stiftskirche, Heidelberger Peterskirche, Freiburger Konzerthaus), aber auch in Berlin, Flensburg, in Polen, Frankreich und mehrfach in Dänemark zur Uraufführung. Interpretiert von Solisten wie Prof. Friedemann Röhlig, Domorganisten Johannes Mayr oder Solotrompeter Elias Heigold und Ensembles wie dem CoroPiccolo Karlsruhe oder dem LandesJugendOrchester Schleswig-Holstein. 2017 erhielt er ein Stipendium des neu-initiierten BEYOND-Programms für junge Komponist\*innen.*

# KOMMENDE TERMINE

## CHRISTUSKIRCHE KARLSRUHE

ZU GAST IN DER CHRISTUSKIRCHE

**Sonntag, 5. Juli 2020, 18.00 Uhr**

**HIMMLISCHE KLÄNGE AUF ZWEI HARFEN: VON BAROCK BIS FETZIG**

Werke von J. S. Bach, J. Thomas, D. Henson-Conant

Harfenduo Harparlando | Johanna Keune, Karin Schnur

*Eintritt frei, Reservierung verbindlich über die Homepage ab 24. Juni möglich.*

CHRISTUSKIRCHE BEFLÜGELT

**Freitag, 10. Juli 2020, 19.30 Uhr**

**SÄNGERS TROST**

Gedichte von Justinus Kerner und Nikolaus Lenau in Vertonungen  
von Robert Schumann

Claus Temps, Bassbariton | Heike Bleckmann, Klavier

Eintritt frei, Spenden zu Gunsten des Flügels

*Reservierung verbindlich über die Homepage ab 24. Juni möglich.*

JUNGE TALENTE

**Sonntag, 12. Juli 2020, 18.00 Uhr**

**ORGELANDACHT**

Werke von Bach, Brahms und Duruflé

Hanna Göpfert (Karlsruhe) | Gabriele Hug, Liturgie

*Eintritt frei, keine Reservierung nötig*

CHORKONZERT

**Samstag, 18. Juli 2020, 20.00 Uhr**

**KUNST | RAUM | KLANG - CHORMUSIK 2.0 ANALOG und DIGITAL**

Werke von J. S. Bach (Der Geist hilft unser Schwachheit auf, BWV 226),

C. V. Stanford (Justorum animae, Op. 38) und V. Holmboe (Benedicite Domino)

Birmingham University Singers, Einstudierung Bob Chilcott

Kammerchor der Christuskirche Karlsruhe

Peter Gortner, Leitung | Melania Kluge, Klavier

*Reservierung verbindlich über die Homepage ab 24. Juni möglich.*