

# Inhalt

## Joseph Haydn: Die Schöpfung

Einleitung . . . . .	4
Chor: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes . . . . .	5

## Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias

Doppel-Quartett: Denn er hat seinen Engeln befohlen . . . . .	9
Aria (Basso): Herr Gott Abrahams . . . . .	16
Quartett: Wirf dein Anliegen auf den Herrn . . . . .	18
Terzetto: Hebe deine Augen auf . . . . .	20

## Georg Friedrich Händel: Messiah

Chorus: And the glory of the Lord . . . . .	22
Air (Soprano): Rejoice greatly – tacet	
Chorus: Halleluja . . . . .	26

## Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium

Chor: Jauchzet, frohlocket . . . . .	32
Aria (Alto): Bereite dich, Zion . . . . .	36
Choral: Ach mein herzliebes Jesulein. . . . .	41

## Johann Sebastian Bach: Messe in h-Moll

Et incarnatus est . . . . .	42
Crucifixus . . . . .	44
Et expecto . . . . .	46
Dona nobis pacem . . . . .	50

Es liegen die folgenden Ausgaben zugrunde:

Joseph Haydn: *Die Schöpfung*, hrsg. von Wolfgang Gersthofer, Stuttgart 2012 (Carus 51.990)

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Elias. Oratorium nach Worten des Alten Testaments*, hrsg. von R. Larry Todd, Stuttgart 1995 (Carus 40.130)

Georg Friedrich Händel: *Messiah*, hrsg. von Ton Koopman und Jan H. Siemons, Stuttgart 2009 (Carus 55.056)

Johann Sebastian Bach: *Weihnachtsoratorium*, Teil I–III, hrsg. von Klaus Hofmann, Stuttgart 1999/2005 (Carus 31.248)

Johann Sebastian Bach: *Messe in h-Moll*, hrsg. von Ulrich Leisinger, Stuttgart 2014 (Carus 31.232)