

11. STUNDE DER KIRCHENMUSIK



SONNTAG | 7. NOVEMBER 2021 | 18.00 UHR

NORDBADISCHES BLECHBLÄSERENSEMBLE

„GEISTLICHE UND GEISTREICHE MUSIK“

Armin Schaefer, Leitung
Susanne Labsch, Liturgie

Kollekte am Ausgang für unseren Musiker:innen-Hilfsfonds.

Bitte tragen Sie über die gesamte Zeit im Kirchenraum Ihren Mund-Nasenschutz und halten Sie min. 2 m Abstand zu anderen Gottesdienstbesucher*innen.

Weiterhin bitten wir Sie, den Nachweis zur Anwesenheit am Ausgang ausgefüllt abzugeben.

CHRISTUSKIRCHE KARLSRUHE

Christian Domke

* 1982

Fanfare de Carillon

dem Nordbadischen Blechbläserensemble
gewidmet

Begrüßung – Votum

Marius Branscheidt

* 1970

Choralpartita im alten Stil zu „Tut mir auf die schöne Pforte“

I. Ouvertüre und Concerto

II. Choralsatz mit Gemeinde



1. Tut mir auf die schö-ne Pfor-te, führt in
ach wie wird an die-sem Or-te mei-ne
Got-tes Haus mich ein; Hier ist Got-tes
See-le fröh-lich sein!
An-ge-sicht, hier ist lau-ter Trost und Licht.

III. Largo

IV. Choralsatz mit Gemeinde

2. Ich bin, Herr, zu dir gekommen, / komme du nun
auch zu mir. / Wo du Wohnung hast genommen, / da ist
lauter Himmel hier. / Zieh in meinem Herzen ein, / lass
es deinen Tempel sein.

V. Doppelhörige Motette

Claude Debussy

1862–1918

La Fille aux cheveux de lin

„Das Mädchen mit den flachsfarbenen Haaren“

aus Préludes pour piano

für Blechbläser eingerichtet von Christopher Mowat

Gebet – Lesung

Christian Sprenger

* 1976

**Choralfantasie über
„Wach auf, mein Herz, und singe“**

James L. Stevens

* 20. Jhd.

Nearer, my God, to Thee

für Blechbläser eingerichtet von Armin Schaefer

Stefan Mey

* 1969

Impuls

Songs from the Spirit

I. Go down, Moses

Flügelhornsolo: Elisabeth Matthiesen

II. Joshua fit the Battle of Jericho

dem Landesjugendposaunenchor
Westfalen-Lippe gewidmet (2019)

Gebet – Vaterunser – Segen

Engelbert Humperdinck

1854–1921

**Ouvertüre zur Märchenoper
„Hänsel und Gretel“**

für Blechbläser eingerichtet
von Hans-Ulrich Nonnenmann

Engelbert Humperdinck schrieb 1891 in einem Brief:

„Vergangenen Sonntag habe ich auch die Ouvertüre niedergeschrieben, die ein ziemlich ausgedehntes Musikstück geworden ist, eine Art symphonischer Prolog, den man ein „Kinderleben“ betiteln könnte. Er beginnt mit dem Schutzengelchoral, von Hörnern vorgetragen, geht dann über in das „Hokus pokus“, welches wiederum der Melodie „Die Englein haben’s uns im Traum gesagt“ weichen muss, woran sich nun lustig „Die Hexerei ist nun vorbei“ in fröhlichem E-Dur anschließt. Dann klingt wieder der Choral hinein, der sich nun mit der Melodie „Die Englein haben’s etc.“ organisch verbindet und mit dem triumphierenden „Die Hokus-Pokus-Hexerei ist nun vorbei“ glanzvoll in C-Dur abschließt. Es geht etwas lärmend darin zu, aber „sunt pueri pueri, pueri puerilia tractant“ (Kinder sind einmal Kinder, als Kinder stellen sie Kindisches an) und für die derbe Knabenstimme passt eben nur die Trompete.“

Das NORDBADISCHE BLECHBLÄSERENSEMBLE [nbb.posaunenarbeit.de] besteht aus Bläserinnen und Bläsern nordbadischer Posaunenchor von Karlsruhe bis Wertheim. Es steht unter der Leitung von Landesposaunenwart Armin Schaefer. Das Ensemble musiziert zur Ehre Gottes, ist fester Bestandteil der Badischen Posaunenarbeit* [posaunenarbeit.de] und hat die Aufgabe, durch Konzerte den Posaunenchor Literaturen vorzustellen und ihnen damit neue Anregungen für die Arbeit in der eigenen Gemeinde zu geben. Daher umfasst das Repertoire des Ensembles die gesamte Bandbreite der Posaunenchorliteratur, vom Alten Meister bis hin zu modernen Spiritualbearbeitungen. Aber auch Literatur für professionelle Blechbläserensembles gehört dazu, da sie die Bläserinnen und Bläser in besonderer Weise fordert und fördert.

Die Mitglieder des Ensembles setzen sich engagiert für das Ensemble ein, investieren viel Zeit und tragen fast alle entstehenden Kosten (Noten, Fahrtkosten) selbst, da es nur zu einem geringen Teil finanziell von der Landeskirche getragen wird.

Mitglieder Nordbadisches Blechbläserensemble:

Trompeten:	Anne Kaltschmitt	Posaunenchor Heidelberg-Kirchheim
	Simon Langenbach	Posaunenchor Weinheim-Peterskirche
	Jordana März	Posaunenchor Sandhausen
	Elisabeth Matthiesen	Posaunenchor Schriesheim
	Stephan Siebig	Posaunenchor Sandhausen
	Hansjörg Tenbaum	Posaunenchor Heddesheim
Horn:	Johannes Jakoby	Posaunenchor Edingen
Posaunen:	Klaus Bernhard	Posaunenchor Walldorf
	Maximilian Ernst	Posaunenchor Heidelberg-Heiliggeist
	Pia Tenbaum	Posaunenchor Heddesheim
Bassposaunen:	Frederik Dietrich	Posaunenchor Schriesheim
	Dr. Matthias Gimbel	Posaunenchor Sulzfeld
Tuba:	Dietrich Krüger	Posaunenchor Heidelshiem

*Die Badische Posaunenarbeit ist eine Einrichtung der Ev. Landeskirche in Baden und betreut 250 Posaunenchor mit 5.500 Bläserinnen und Bläsern von Wertheim bis Konstanz. Die Posaunenarbeit sorgt für die Aus- und Weiterbildung der Bläserinnen und Bläser durch Lehrgänge vom Anfänger bis zum Chorleiter, Veranstaltung von Landesposaunentagen, Beratung, Chorbesuchen und vielem mehr. Wir veranstalten auch gern in Ihrer Kirchengemeinde ein Konzert oder eine geistliche Abendmusik. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an:

Nordbadisches Blechbläserensemble
LPW Armin Schaefer

Untere Schlosstr. 24 | 76703 Kraichtal
Tel: 07250 2083-288 | Fax: -289

E-Mail: armin.schaefer@posaunenarbeit.de
Web: nbb.posaunenarbeit.de

