

BRASS



EINTRITT FREI
UM SPENDEN WIRD GEBETEN

Bitte beachten Sie unsere
aktuellen Corona-Hinweise
auf www.brassnight.de

7. Karlsruher Nacht der Blechbläser
Freitag, 29.04.2022 | 19 Uhr
Christuskirche am Mühlburger Tor

Hornklasse der HfM Karlsruhe

Leitung: Prof. Will Sanders

Bläserkreis an der Christuskirche

Leitung: Joachim Osswald

Posaunenchor HoLi-Brass

Leitung: Philipp Gabriel

Brassensemble der HfM Karlsruhe

Erarbeitung: Prof. Brandt Attema
Prof. Reinhold Friedrich

Posaunenchor der SELK Sperlingshof

Leitung: Marcus Reuter

www.christuskirche-musik.de

www.brassnight.de



Bläserkreis an der Christuskirche – Joachim Osswald

Der Bläserkreis an der Christuskirche Karlsruhe besteht seit 26 Jahren aus Bläserinnen und Bläseren unterschiedlichster Berufe und Herkunft im Alter zwischen 20 und 80 Jahren. Wir verstehen es als unseren Auftrag zum Lobe Gottes und zur Freude der Menschen zu musizieren. Dazu zählen neben der Mitgestaltung von Gottesdiensten in der Christuskirche und im Kirchenbezirk Karlsruhe das jährliche Sommer-

und Adventskonzert. Auftritte außerhalb Karlsruhes wie bei den Landesposaunentagen 2015 in Offenburg und 2019 in Bruchsal oder beim Bundesposaunentag 2016 in Dresden zählen darüber hinaus zu den besonderen Highlights. Unser Repertoire ist breit gefächert und erstreckt sich über alle Epochen. Es reicht von alter Musik bis zu Swing- und Poparrangements zeitgenössischer Komponisten.

Nachdem das jährliche Sommerkonzert aufgrund der staatlich verordneten Corona-Maßnahmen die vergangenen zwei Jahre leider entfallen musste, freuen wir uns besonders, dass wir nicht nur im Rahmen der heutigen Brass-Night wieder uneingeschränkt musizieren dürfen. Damit neben der musikalischen Arbeit auch die Gemeinschaftspflege innerhalb unserer „Bläserfamilie“ nicht zu kurz kommt werden wir zur Vorbereitung auf das diesjährige Sommerkonzert, welches am 3. Juli stattfinden wird, im Juni eine Probenwoche bei den Waldensern in Villar Pelice (Italien) verbringen.

Unser Dirigent Joachim Osswald leitet den Bläserkreis bereits seit 2011. Er studierte Posaune bei Prof. Werner Schrietter an der Hochschule für Musik Karlsruhe.

👉 <https://www.blaeserkreis.de>

✉ kontakt@blaeserkreis.de

Wir spielen für Sie

Olympic Fanfare And Theme

John Williams (*1932)
arr.: Jürgen Pfiester (*1955)

Präludium in Swing

Rolf Schweizer (1936 – 2016)

Verleih uns Frieden gnädiglich

Christian Sprenger (*1976)

He's Got The Whole World In His Hands

Ulrich Nehls (*1959)

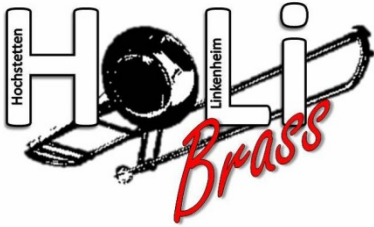
Posaunenchor SELK Sperlingshof - Marcus und Vanessa Reuter

Der Posaunenchor Sperlingshof besteht seit 1928 und gehört der Selbständigen Evangelisch Lutherischen Kirche, kurz SELK, an. Um die Jahrtausendwende kamen wir erstmalig mit der badischen Posaunenarbeit in Berührung. Durch die Teilnahme an Jungbläser- und Chorleiterausbildungen, ihren Auswahlchören und Bläserfreizeiten sind wir in die badische Bläserfamilie hineingewachsen. Dem folgte 2011 die Aufnahme in die badische Posaunenarbeit auf dem Landesposaunentag in Wertheim. Unser Jahresprogramm wird durch die Zusammenarbeit mit unseren regionalen Nachbarn bereichert. Von 19 Mitgliedern nehmen unter normalen Bedingungen ca. 12-15 regelmäßig an den Proben mit unseren beiden Chorleitern Marcus und Vanessa Reuter teil. Wir danken für die Einladung und freuen uns auf das Musizieren hier in der Christuskirche.



Wir spielen für Sie

Prelude	Stefan Mey (*1969)
Give Me Jesus	Traugott Fünfgeld (*1971)
A Walk In Summer	Jürgen Hahn (*1964)
Santo	Friedrich Veil (*1984)
Gib uns Frieden jeden Tag	Michael Schütz (*1963)
Come On!	Matthias Nagel (*1958)
Looking Back The Years	Christian Sprenger (*1976)
Look At The World	John Rutter (*1945) arr.: Dieter Wendel (*1965)



Posaunenchor HoLi-Brass – Philipp Gabriel

Unter dem Namen HoLi-Brass musizieren die Posaunenchorre von Hochstetten und Linkenheim gemeinsam. Schon zuvor haben sie sich gegenseitig bei vielen Gelegenheiten ausgeholfen, doch seit

2014 sind sie offiziell fusioniert und der Name HoLi-Brass entstand. Neben den Ortsnamen Hochstetten und Linkenheim lehnt sich der Name auch noch an das englische Wort holy (=heilig) an, und zeigt damit auf, was das Anliegen des Posaunenchores ist: Blechmusik zu Gottes Ehre.

Damit ist unsere Hauptaufgabe die musikalische Mitgestaltung der Gottesdienste in unseren Gemeinden. Darüber hinaus musizieren wir regelmäßig zur Freude der Bewohner im Seniorenheim am Ort. Den Älteren in unseren Kirchengemeinden bringen wir auf Wunsch ein Geburtstagsständchen und unsere Konzerte auf den Plätzen in unseren Gemeinden sehen wir als Verkündigung unter dem Motto der Badischen Posaunenarbeit als "Töne der Hoffnung".

👉 <https://holi-brass-linkenheim-hochstetten.weebly.com/>

Wir spielen für Sie

Largo "Aus der neuen Welt"	Anton Dvorak (1841 - 1904) arr.: Jens Uhlenhoff (*1987)
Verleih uns Frieden gnädiglich	Christoph Bogon (*1970)
A Stone In The Water	Reinhard Gramm (*1961)
Make A Joyful Sound!	Richard Roblee (*1943)
Reflections	Gerhard Boesl (*1952)/ Bill Douglas (*1944)
Lady Madonna	John Lennon (1940 - 1980)/ Paul McCartney (*1942) arr.: Klaus Winkler (*1955)



In der Pause bietet der Bläserkreis Getränke und kleine Häppchen an.
Seien Sie unsere Gäste auf dem Kirchplatz.

Getränke

Mineralwasser	2
Apfelsaftschorle	2,5
Bier/ Radler	3
Sekt/ Sekt-O	4

Essen

Schinkenhörnchen	2,5
Käsehörnchen	2,5



Brassensemble der HfM Karlsruhe



Blechbläser-Kammermusik wird an der HfM Karlsruhe ganz besonders gepflegt. Das sieht man einerseits an dem deutschlandweit einzigen fest bestehenden Hochschulensemble „Brassurround“ sowie an den zahlreichen Projekten, die jedes Jahr neben dem normalen Hochschulbetrieb stattfinden. Während es in der Karlsruher Musikhochschule im März/April diesen Jahres aufgrund der Semesterferien still wurde, trafen sich die MusikerInnen der Trompeten- und Posaunenklasse, um zusammen mit Prof. Reinhold Friedrich und Prof. Brandt Attema das Konzertprogramm „La Stravaganza Veneziana“ zu erarbeiten. Im Mittelpunkt stand die Musik Giovanni Gabrielis und seiner Zeitgenossen. Mit fantasievollen Verzierungen im Stil dieser Zeit und einer historisch beeinflussten Spielweise des Frühbarocks wollen die Blechbläser diese kostbaren Juwelen zum Leben erwecken.

Einen Ausschnitt aus dem Programm werden wir Ihnen heute Abend präsentieren.

Wir spielen für Sie

Canzon Septimi Toni á 8 Nr. 2

Giovanni Gabrieli (1557 - 1612)

Canzon III

Giovanni Gabrieli

Sonata XXI a tre trombe

Giovanni Gabrieli

Canzon V

Giovanni Gabrieli

Sinfonia „La Bergamasca“

Lodovico Grossi da Viadana (1560 - 1627)

Hornklasse der HfM Karlsruhe – Will Sanders



Die Hornklasse der HfM Karlsruhe ist seit Beginn der Brass-Night ein Dauergast und -brenner. Auch in diesem Jahr freuen wir uns auf den tollen Sound, mit dem sie die Christuskirche erfüllen werden.

Wir spielen für Sie

Till Eulenspiegel

Richard Strauss (1864 – 1949)

arr.: Richard Goldfaden

Horn 1: Felipe Santos Freitas da Silva

Horn 2: Johann Pereira

Horn 3: Etienne Tomas

Horn 4: Pauline Nonnenmann

Horn 5: Jing Xuan Yang

Horn 6: Martin Angster

Horn 7: João Ricardo Campos

Horn 8: Farzan Bijani

Horn 9: Luis Mayo

Horn 10: Peter Bühl

Independence Day

David Arnold (*1962)

arr.: Matthias Pflaum

Horn 1: Jing Xuan Yang

Horn 2: Nora Raber

Horn 3: Johann Pereira

Horn 4: Ferdinand Gleixner

Horn 5: Etienne Tomas

Horn 6: Noelia Baltodano

Horn 7: João Ricardo Campos

Horn 8: Pauline Nonnenmann

Tuba 1: Felipe Santos Freitas da Silva

Tuba 2: Martin Angster

Tuba 3: Farzan Bijani

Tuba 4: Peter Bühl

Choräle zum Mitsingen – Eberhard Siegel

EG 103: Gelobt sei Gott im höchsten Thron

Ge-lobt sei Gott imhöchs-ten Thron samt seinem ein-gebor-nen

The first system of the hymn consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 4/4 time. The lyrics are: "Ge-lobt sei Gott imhöchs-ten Thron samt seinem ein-gebor-nen".

Sohn, der für uns hat ge-nug ge-tan. Hal-le-lu-

The second system of the hymn consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 4/4 time. The lyrics are: "Sohn, der für uns hat ge-nug ge-tan. Hal-le-lu-".

ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.

The third system of the hymn consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 4/4 time. The lyrics are: "ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.".

2. Des Morgens früh am dritten Tag, / da noch der Stein am Grabe lag, / erstand er frei ohn alle Klag. / Halleluja, Halleluja, Halleluja.
3. Der Engel sprach: „Nun fürcht' euch nicht; / denn ich weiß wohl, was euch gebriecht. / Ihr sucht Jesus, den find't ihr nicht.“ / Halleluja, Halleluja, Halleluja.
4. „Er ist erstanden von dem Tod, / hat überwunden alle Not; / kommt, seht, wo er gelegen hat.“ / Halleluja, Halleluja, Halleluja.

EG 482: Der Mond ist aufgegangen

Der Mond ist auf-ge - gan - gen, die gold-nen Sternlein pran-gen am

The first system of music features a treble and bass staff in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Himmel hell und klar. Der Wald steht schwarz und schwei-get, und

The second system of music continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

aus den Wie-sen stei - get der wei-ße Ne-bel wun-der - bar.

The third system of music concludes the phrase with a double bar line. The lyrics are written below the treble staff.

3. Seht ihr den Mond dort stehen? / Er ist nur halb zu sehen / und ist doch rund und schön. / So sind wohl manche Sachen, / die wir getrost belachen, / weil unsere Augen sie nicht sehn.
7. So legt euch denn, ihr Brüder, / in Gottes Namen nieder; / kalt ist der Abendhauch. / Verschon uns, Gott, mit Strafen / und lass uns ruhig schlafen. / Und unseren kranken Nachbarn auch.

Kommende Veranstaltungen

Bläserkreis an der Christuskirche

Sonntag, 03. Juli, 18.00 Uhr: Sommerkonzert in der Christuskirche

Der Bläserkreis an der Christuskirche hat sich dieses Jahr Swing und Jazz vorgenommen. Eine Intensivprobenwoche in Norditalien soll den letzten Schliff bringen. Beim Sommerkonzert kann man dann die Ergebnisse hören.

Mit dabei: Der Jazztrompeter Christoph Braun

www.christophbraun.com

Kantorat der Christuskirche – Orgelgeburtstag

Donnerstag, 26. Mai, 18.00 Uhr: Franck & Friends – Teil III: Franck und Liszt

Zum 200. Geburtstag des Komponisten César Franck und zum 12. Geburtstag der Klais-Orgel in der Christuskirche.

César Franck - Grande Pièce Symphonique op.17

Franz Liszt - Phantasie über den Choral "Ad nos, ad salutarum undam"

An der Klais-Orgel: Prof. Carsten Wiebusch

Sonntag, 29. Mai, 18.00 Uhr: Stunde der Kirchenmusik (XV)

mit Pfarrerin Susanne Labsch

Zu Gast ist die „Posaunenwerkstatt Düsseldorf“, die Posaunenklasse der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf.

Orgel: Matthias Berges

Leitung: Prof. Matthias Gromer

Weitere Informationen und Veranstaltungen auf www.christuskirche-musik.de

Ausblick

Freitag, 21. April 2023: 8. Brass-Night in der Christuskirche

IHRE VORTEILE

- **Vergünstigte Konzerttickets**
(außer Gastkonzerte)
- **Information über Aufführungen**
und Neuigkeiten aus dem Kantorat
- **Exklusive Veranstaltungen und Aktivitäten** (z.B. Orgel- und Kulturfahrt)
- Einblicke in das Geschehen „**hinter den Kulissen**“ des Musiklebens im Kantorat

MITGLIEDSCHAFT

- **Einzelmitgliedschaft**
Jahresbeitrag ab 50 €
- **Familienmitgliedschaft**
Jahresbeitrag ab 80 €
- Vergünstigungen gelten für beide Partner
sowie alle Kinder bis 18 Jahre

Der Mitgliedsbeitrag ist selbstverständlich steuerlich absetzbar.

Wir freuen uns auf Sie!

**DANKE FÜR IHRE
UNTERSTÜTZUNG!**

FREUNDE & FÖRDERER

GESELLSCHAFT DER FREUNDE UND FÖRDERER DER MUSIK AN DER CHRISTUSKIRCHE KARLSRUHE E.V.

Kontakt

Vorsitzende: Dr. Eva Reussner
c/o Kantorat der Christuskirche
Riefstahlstr. 2 | 76133 Karlsruhe
www.christuskirche-karlsruhe.de/foerderges
foerdergesellschaft@christuskirche-musik.de
Tel. 0721/47041440



Bankverbindung | Spendenkonto

Musik an der Christuskirche
IBAN DE41 66190000 0054593104
BIC GENODE61KA1
Volksbank Karlsruhe



GESELLSCHAFT DER FREUNDE UND FÖRDERER DER MUSIK AN DER CHRISTUSKIRCHE KARLSRUHE E.V.



BETRITTSERKLÄRUNG

Ja, ich möchte/wir möchten Mitglied der Gesellschaft der Freunde und Förderer der Musik an der Christuskirche Karlsruhe e.V. werden:

Name(n), Vorname(n) _____

Straße, Hausnummer _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Art der Mitgliedschaft und Jahresbeitrag

(Bitte Zutreffendes ankreuzen/auswählen):

EINZELMITGLIEDSCHAFT: _____ € (mind. 50 €)

FAMILIENMITGLIEDSCHAFT: _____ € (mind. 80 €)

Zahlweise

Ich wünsche/wir wünschen den Einzug des Mitgliedsbeitrags per **SEPA-LASTSCHRIFT** (siehe rechts).

Ich werde/wir werden den Mitgliedsbeitrag **selbst überwiesen**, den ersten sofort, die weiteren jeweils zu Beginn des Jahres, an folgende Bankverbindung:

IBAN: DE41 6619 0000 0054 5931 04
BIC: GENO DE61 KA1 (VOLKSBANK KARLSRUHE)

Datenverarbeitung

Die Datenverarbeitung erfolgt nach den Vorgaben der DSGVO. Die erhobenen Daten werden ausschließlich zum Zweck der Mitgliederbetreuung und -verwaltung sowie zwecks Hinweisen auf Veranstaltungen, auch durch das Kamtorat, verarbeitet. Die Datenschutzerklärung kann hier eingesehen werden: www.christuskirche-karlsruhe.de/foerderges_datenschutz

Ort, Datum _____

Unterschriften) _____

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

**Gesellschaft der Freunde und Förderer der Musik
an der Christuskirche Karlsruhe e.V.**

c/o Kamtorat der Christuskirche
Riefelshtr. 2 | 76133 Karlsruhe

Gläubigeridentifikationsnummer: DE75 ZZZO 0001 5297 64

Ich ermächtige die Gesellschaft der Freunde und Förderer der Musik an der Christuskirche Karlsruhe e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Gesellschaft der Freunde und Förderer der Musik an der Christuskirche Karlsruhe e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Name, Vorname (Kontoinhaber*in) _____

Straße, Hausnummer _____

PLZ, Ort _____

Kreditinstitut _____

BIC *) _____

IBAN _____

Ort, Datum _____

Unterschriften) _____

*) Nur bei ausländischem Kreditinstitut erforderlich

Bitte senden Sie uns das vollständig ausgefüllte Formular zu:

- per Post: Gesellschaft der Freunde und Förderer der Musik an der Christuskirche Karlsruhe e.V., c/o Kamtorat der Christuskirche Riefelshtr. 2, 76133 Karlsruhe
- per Fax: 0721/9308386
- per E-Mail: foerdergesellschaft@christuskirche-musik.de

Herzlichen Dank!

Mit Ihrem Beitrag setzen Sie sich ein für eine **programmatisch und gestalterisch ausgefeilte musikalische Arbeit in Gottesdiensten und Konzerten** – von feiner a-cappella-Musik bis hin zu eindrucksvollen großen Chor- und Orchesterkonzerten, vom Kennenlernen vielversprechender junger Talente bis hin zu hochkarätigen Solisten, zum Beispiels an der Orgel.

Sie unterstützen eine intensive Chorarbeit, die Pflege der Instrumente und ermöglichen spannende neue musikalische Projekte.

Unterstützen Sie die Aufführung anspruchsvoller Musik kontinuierlich und werden Sie **Mitglied in der Gesellschaft der Freunde und Förderer der Musik an der Christuskirche Karlsruhe!**